

БЕСЕДА С МУДРЕЦОМ

АВТОРЫ: АЛЕКСАНДР КУЗЬМИН, ДОН ГРИН
ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ

ИНТЕРВЬЮ С ДОНОМ ГРИНОМ ОТЦОМ-ОСНОВАТЕЛЕМ ФИРМЫ SAGE



Александр Кузьмин (Troutist): Добрый день Дон. Для меня большая честь брать интервью у такого известного в рыболовном мире человека, как вы. Во всем мире большое количество поклонников удочек Sage. Итак...

Почему именно «Мудрец» (Sage)? Вы долго искали название своему проекту? Как оно родилось? Из источников в интернете я знаю, что первоначально компания называлась Winslow Manufacturing. Так?

Дон Грин (Don Green): Винслоу (Winslow) — это название города поблизости. Мне сказали, что мне потребуется пять лет для того, чтобы получить разрешение на использование этого названия. Я не мог использовать Винслоу в течение пяти лет и рисковать тем, что мне откажут. С нашим рекламным агентством я искал новое имя, и мы перебрали их сотни. Я хотел, чтобы название было коротким, потому что не хотел, чтобы оно расположилось во всю длину удочки. Хотелось бы слово, которое ассоциировалось с Западом, потому что наш завод находится

в западной части Соединенных Штатов. Sage — в английском языке также означает «мудрость».

АК: До создания своего проекта — где и кем вы работали?

ДГ: После окончания средней школы я работал в компании по производству товаров для рыбалки. Эта компания одной из первых начала производить удочки из стеклопластика в 1950 году. Тогда они спросили меня — буду ли я помогать им в создании оборудования для открытия новой компании под названием «Ламиглас» (Lamiglas)? Это дало мне понимание о производстве стеклопластиковых удочек. Я работал в компании на протяжении нескольких лет и имел возможность начать собственный бизнес в 1954 году как Grizzly Fiberglass.

Я разработал и изготовил бланки более чем для 100 компаний по производству удилищ, таких как Fenwick, Garcia, Pflueger, Southbend и т.д. За мою более чем пятидесятилетнюю карьеру мы произвели более десяти миллионов бланков удилищ. Я объ-

единился своей компанией с Fenwick в 1969 году. Fenwick был продан в 1978 году, и тогда я начал Sage в 1980.

АК: Как появилась первая графитовая удочка вашего производства? Было ли это во времена работы с Fenwick? Как она называлась? Как вам удалось найти материал?

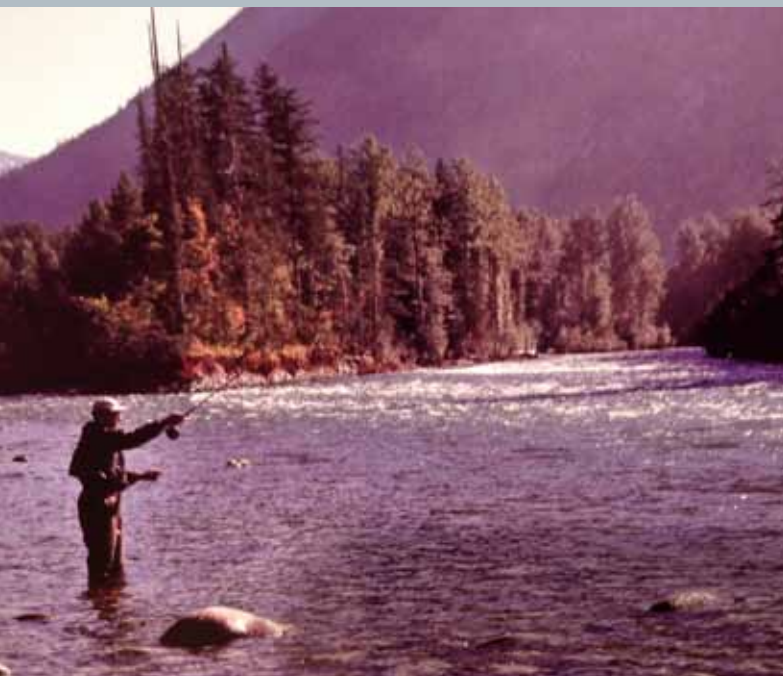
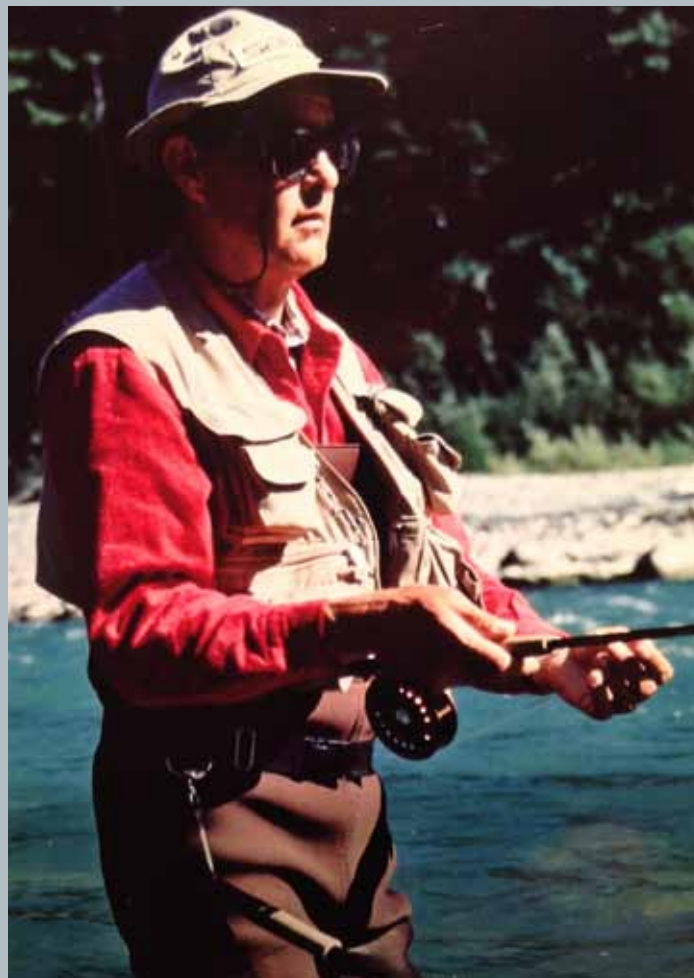
ДГ: В 1967 году я получил письмо от друга, который работал инженером на «Боинг Аэрокрафт Компани» (Boeing Aircraft Company), в котором он сообщал мне, что Боинг только что получил образец нового углеродного волокна под названием графит и что он, как нахлыстовик подумал, что меня должны заинтересовать свойства этого нового волокна. Оно было в три раза жестче, более прочное и весило меньше, чем стекловолокно. Я скрутил небольшую трубку из этого волокна и протестировал его, сравнивая со стекловолокном. Я был очень впечатлен результатами теста. Но цена на него была несколько тысяч долларов за небольшой образец. Поэтому я ждал около года снижения цены, чтобы купить достаточно материала для изготовления целой удочки в 1968 году.

После тщательного тестирования на протяжении некоторого времени, я сделал графитовые бланки для Fenwick, которые были представлены на рынке в 1974 году. Название «графит» означает высокую чистоту и специальную обработку, которая увеличивает свойства углерода. Fenwick назвали первые графитовые удочки HMG-High Modulus Graphite (высокомодульный графит).

АК: Итак, Вы начали Sage с довольно большим багажом знаний, накопленных за годы работы в Fenwick. Какой была первая удочка Sage? Она была модификацией Fenwick? Или вы сразу начали собственную линию? Я изучил старые каталоги фирмы Sage. Первая модель имела аббревиатуру GFL? Что это значит?

ДГ: Большая часть моих знаний в области производства удилиц пришли ко мне через мою собственную компанию Grizzly Fiberglass, в которой я проектировал и изготавливал удилица более чем для ста компаний на протяжении 25 лет.

Я основал Grizzly Fiberglass в 1954 году. Fenwick была одной из компаний, для которой я поставлял бланки со дня их основания и до 1979 года, когда она была продана. Я объединил свою компанию Grizzly Fiberglass с Fenwick в 1969 году, и мы стали одной компанией под названием Fenwick. Когда мы продали Fenwick в



1979 году, новый хозяин хотел изменить распространение продукции компании по большим розничным магазинам, с которым я не согласился. Fenwick стал продавать не только специальным дилерам, но и непосредственно магазинам – в обход дилеров.

Я спросил у этих дилеров – сколько они планируют продавать удилиц Fenwick при такой системе, но они ответили, что не будут вовсе связываться с Fenwick. Таким образом, открылась возможность продавать новую линию удочек, которые можно было реализовывать только через специальных дилеров. Таким образом, я начал Sage с совершенно новым дизайном.

Я верю в большую скорость в управлении шнуром, для лучшего контроля шнура и для того чтобы пробить ветер, достичь хорошей дальности и точности. Поэтому Sage RP (Reserve Power) «Резервная Мощь» – имел мгновенный успех.

Аббревиатура GFL означает Grizzly Fly, GSP – Grizzly Spin, а GCA расшифровывается, как Grizzly Casting. Все они были изготовлены из фибергласса.

АК: Привлекали ли вы к разработке удилищ известных чемпионов по кастингу? Если да, то каких? И какие серии были выпущены с их участием?

ДГ: Джим Грин (Jim Green) и Стив Ражев (Steve Rajeff) очень помогли мне понять, что нужно для того чтобы увеличить дистанцию и точность заброса. При проектировании удочек для соревнований я обнаружил, что они отличаются от удочек, которые мы обычно используем для рыбалки. И Джим и Стив внесли большой вклад в мои познания о том, что необходимо удочке для того, чтобы прекрасно справляться со шнуром и во время заброса, и с рыбой, одновременно. Знания Джима о нахлыстовом забросе были очень полезны для меня для всех удилищ, которые я разрабатывал для Fenwick и для Sage. Работа со Стивом в 1981 году для Sage принесла такие прекрасные удилища, как GFL-476, GFL-586 и GFL-490, а позже GFL-891RP и GFL-896RP.

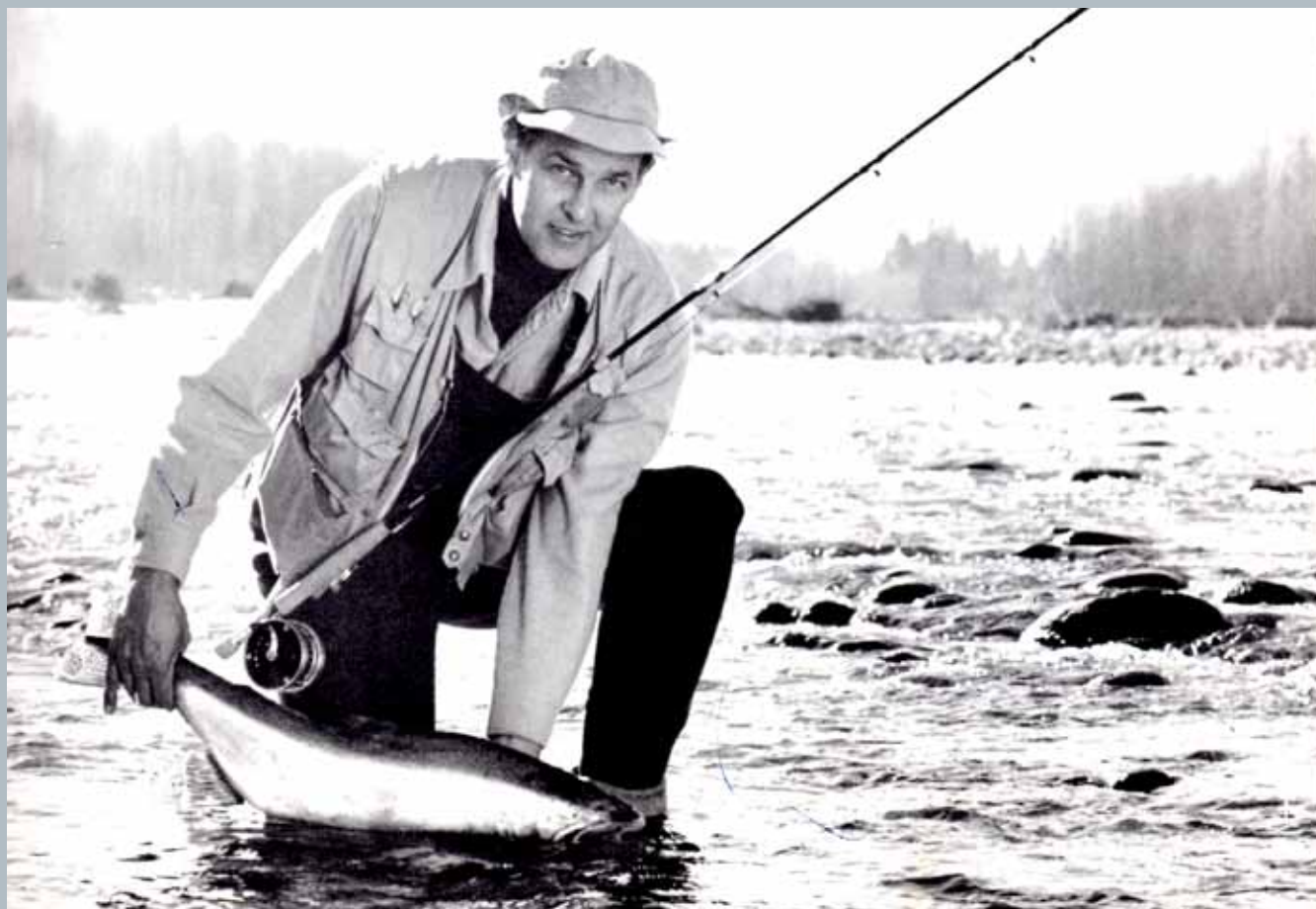
АК: В нашей стране все более популярными становятся соревнования по кастингу. Чем же отличаются удочки для соревнований от удочек для рыбалки?

ДГ: Удочка для соревнования отличается от удочки для рыбалки тем, что ей не нужно делать деликатную презентацию сухой мушки и вываживать рыбу. Поэтому удочка для соревнований должна быть жестче в комле и быстрее в кончике. Скорость движения шнура очень велика, и мушка может приземлиться в заданную точку со всплеском (шлепком). В спортивном забросе важна длина удилища и поэтому кастер должен быть физически

сильным. На один дюйм длиннее или на один дюйм короче — все может повлиять на дальность заброса. Удочка должна быть быстрее и жестче, чем это необходимо для рыболовной удочки.

АК: Расскажите немного подробнее о Джиме Грине (Jim Green). О Стиве в России знают многие — он даже приезжал к нам на фестиваль. А о Джиме у нас мало кто слышал....

ДГ: Джим Грин (Jim Green) родился в 1920 году в Сан-Франциско, штат Калифорния. Ловить рыбу нахлыстом его научил дядя, когда ему было 12 лет. В 1938 году Джим выиграл главный приз в категории спортсмен-любитель на международном чемпионате в Париже. В 1946 году он стал первым флайкастером (flycaster), который забросил дальше 200 футов и победил в категории Salmon Distance на чемпионате Long Beach National Championships. Во время своей работы на компанию Fenwick Rod Company в 1962 году Джим увидел, что металлические втулки (феррули) в местах соединения колен удилища влияют на его строй и ведут к потере гибкости, и изобрел систему Feralite, которая используется для состыковки колен на большинстве современных удилищ. Этот конусный стык удочки сделан из того же материала, что и сама удочка, и изгибается под нагрузкой вместе с самой удочкой. Джим был превосходным флайкастером и поэтому он чувствовал, что нужно удочке для плавного и точного заброса. Также он обучал нахлыстовому забросу, и понимал, что необходима удочка, которая прекрасно пробивает ветер узкой петлей и позволяет увеличить дальность





заброса при помощи двойной тяги. Это делает Джима прекрасным дизайнером удилищ для любых видов рыбалки.

АК: Джим Грин – это ваш родственник или просто однофамилец?

ДГ: Джим Грин просто мой однофамилец. У нас нет родственных связей. Он был моим хорошим другом и прекрасным спортсменом, и дизайнером удилищ. Он умер в 2004 году.

АК: Какую последнюю модель удилищ фирмы Sage вы разработали? Когда вы ушли из фирмы?

ДГ: Последняя моя концепция удилищ, дизайн которой я разработал, прежде чем ушел в отставку, была Sage One в 2012 году.

АК: Расскажите подробнее о серии One. Что такое Konnetic technology? Каковы ее особенности и преимущества?

ДГ: Прежде чем выйти на пенсию, я работал над тем, как оптимизировать материалы и конструкцию для повышения производительности.

Ключевыми факторами технологии Konnetic являются:

увеличение плотности волокна, в результате чего:

- увеличивается композитный модуль (жесткость) = меньше вес, меньше диаметр;
- улучшена передача энергии = быстрое восстановление после изгиба;
- увеличение демпфирования вибраций = плавный заброс;

• увеличение торсионной стабильности = плавное и ровное движение удилища, повышенная точность;

прогрессивная конструкция:

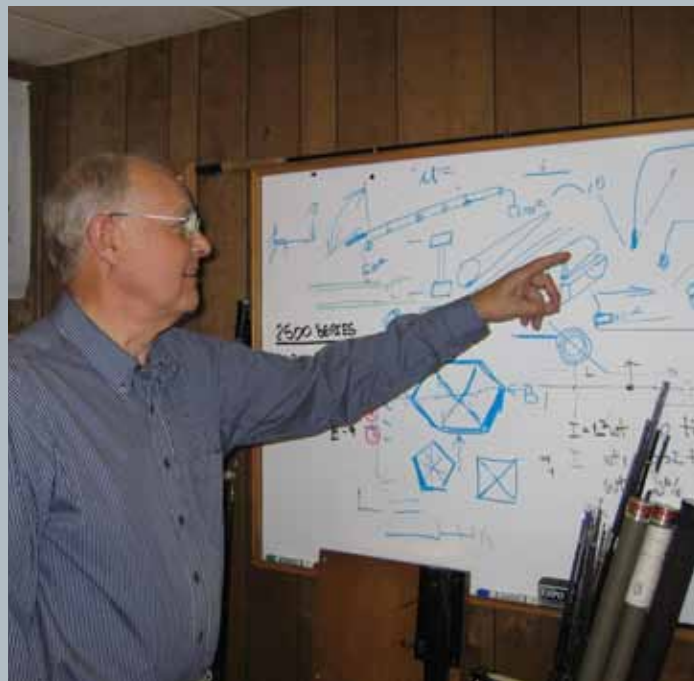
- выравненное волокно;
- увеличенный центр;
- высокая степень сжатия.

Konnetic – это маркетинговое название для кинетической и динамической энергии.

АК: Какая модель удилища фирмы Sage вызывает у вас наибольшую гордость как дизайнера?

ДГ: Серия RP (Reserve Power), которую я разработал, была революционной и вскоре стала «новым стандартом» в индустрии производства удилищ. С ориентацией на производительность и тем, как удочками серии RP было легко забросить, они стали стандартом, по которому изготовители удилищ всего мира измеряли характеристики своей продукции.

Sage RP является удилищем быстрого строя. Я разработал его, потому что приходилось часто ловить в ветреную погоду на дальней дистанции. И поэтому быстрая удочка позволяет узкой петлей с большой скоростью разогнать шнур и пробить ветер, что, несомненно, было преимуществом перед медленными удочками. Так же многим кастерам на соревнованиях очень помогают в забросе удочки быстрого строя. Практически все производители удилищ в современном мире производят удочки быстрого строя. Я чувствую, что именно Sage RP дал толчок



этой широко распространенной ныне концепции. В настоящее время фирма Sage выпускает в основном удилища быстрого строя. Серия RP была впервые введена в производство в 1984 году с помощью более высокомодульного графитового волокна, которое называлось на фабрике Sage – G11.

АК: Какое будущее, по вашему мнению, ждет рынок нахлыстовых удилищ? Какие могут быть инновации в технологиях?

ДГ: Будущее удочки зависит от сегодняшних молодых нахлыстовиков. Сегодняшние рыбаки должны находить возможность для того, чтобы всячески исследовать и наслаждаться миром рыбалки и всеми ее преимуществами. Обучение нахлыстовому забросу на свежем воздухе вместе с красивыми морскими или речными пейзажами. Соперничество в желании улучшить навыки нахлыстового заброса и наслаждение общением с коллегами нахлыстовиками. Я думаю, что всегда будет интерес к рыбалке и, в частности, к рыбалке нахлыстом.



Новые технологии, по моему мнению, будут касаться улучшения строя удилища и долговечности материала. Работа будет идти в облегчении веса и в применении новейших нано материалов для повышения механической прочности.

АК: Какую рыбу вы любите ловить? Ваши любимые рыболовные места?

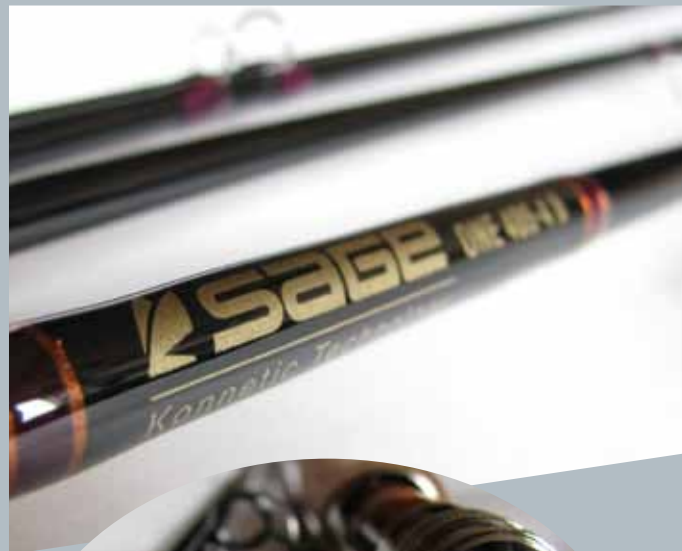
ДГ: Мне нравится ловить стальноголового лосося (steelhead) на сухую мушку в Британской Колумбии (British Columbia), радужную форель на сухую мушку на реке ХенрисФорк (Henry's Fork) в Монтане (Montana) и пермита, бонфиш (альбулу) и тарпона на Флорида Кис (Florida Keys).

АК: И в завершении нашего интервью не могли бы вы пожелать, что-нибудь нашим читателям!?

ДГ: Пусть ваши читатели пользуются всеми благами, которые нам может предоставить матушка природа, а особенно теми, где находится рыба. Рыба — это самое замечательное создание, которое обитает в красивейших местах на земле, и научиться ее ловить нахлыстом — это настоящий кайф! Рыбалка нахлыстом — это никогда не кончающийся квест в котором вы постоянно бросаете вызов для улучшения своих кастинговых и рыболовных навыков. Стремитесь всячески защищать и развивать это искусство и практикуйте принцип — «поймал-отпустил»!

АК: Большое спасибо Дон за Ваше время и внимание, которое вы уделили мне и нашим читателям! Желаю вам крепкого здоровья и новых творческих успехов.

Дон Грин сделал мне замечательный подарок на новый год — прислал на пробу свое лучшее произведение современного удочкостроения — бланк Sage One 4-го класса. Спасибо ему за его щедрость, радушие и отзывчивость. Надеюсь, что в новом рыболовном сезоне еще не раз выражу ему свою благодарность, вываживая очередную форель из реки новым удилищем!



Я отправил Дону Грину фотографии удочки и вот его ответ:

Thanks for the «One» photos. I think your wrap and trim colors are perfect. They complement the reel seat wood very nice. Nicely coated finish and excellent workmanship. I was very impressed. Also, I was impressed with the photography. Good job! 🐟

